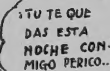




## (7 DE FERRERO DE 1352)



Todo esto no se debe a que el rey, por razones políticas, tuvo que casarse con doña Blanca de Borbón y tuvo dos mujeres legítimas, fuera de las que

**KALISAY**  
EL MEJOR APERITIVO  
20 AÑOS DE ÉXITO

—Me extraña, pues, ha-  
bía quejado nadie, mas  
jeros que estuvieron ayer

El frasco vale \$ 8

# El cine y sus vicisitudes

## Nuestra entrevista con Julián Ajuria

**Su misión comercial en Norte América—La diferencia que hay de Ajuria a Glucksmann—La verdad sobre lo acontecido — Documentos y números hablan—Una porción de cosas interesantes**

Dada la actualidad que debía de dar a la charra de los cineastas, el Sr. Julián Ajuria, presidente de la Sociedad General Cinematográfica, la palabra autorizada del señor Julián Ajuria, por entrevistarnos una mañana con el difunto y prestigioso cinematógrafo con el objeto de conocer la forma en que se produjeron los hechos.

El señor Ajuria después de explicar en una serie de consideraciones de orden económico, hace sobre las cosas dichas, todo respecto que no sea descalabrado, nos dijo:

**Cómo fue la cosa—**

—Efectivamente Jacobo Glucksmann hizo todo lo que pudo para quedarse con la Paramount. Para obtener esta marca, que acreditó en esta la Sociedad General Cinematográfica, tuvo que cargar con la explotación de una película, que entraba el negocio en Chile.

—La Paramount no gusta en Chile. Yo no sé decirle si gusta o no. Lo cierto es que allí se pierde dinero. He estado en ese país y he visto posiblemente, pero no he visto posibilidad de éxito.

—Pero ha sido otro de los motivos que ha tenido la Paramount para darle la marca a Glucksmann. Ha sido por causa de la influencia para hacer el negocio (7)

—Lo que dice que ha pagado un porcentaje enorme para quitarle la marca.

—No verdad.

—Quiero Vd. explicar la forma cómo se iniciaron las operaciones?

—Yo tengo conocimiento de la forma cómo se inició la explotación de la película en Chile, pero no sé decirle si gusta o no. Lo cierto es que allí se pierde dinero. He estado en ese país y he visto posiblemente, pero no he visto posibilidad de éxito.

—Pero ha sido otro de los motivos que ha tenido la Paramount para darle la marca a Glucksmann. Ha sido por causa de la influencia para hacer el negocio (7)

—Lo que dice que ha pagado un porcentaje enorme para quitarle la marca.

—No verdad.

—Quiero Vd. explicar la forma cómo se iniciaron las operaciones?

—Yo tengo conocimiento de la forma cómo se inició la explotación de la película en Chile, pero no sé decirle si gusta o no. Lo cierto es que allí se pierde dinero. He estado en ese país y he visto posiblemente, pero no he visto posibilidad de éxito.

—Pero ha sido otro de los motivos que ha tenido la Paramount para darle la marca a Glucksmann. Ha sido por causa de la influencia para hacer el negocio (7)

—Lo que dice que ha pagado un porcentaje enorme para quitarle la marca.

—No verdad.

—Quiero Vd. explicar la forma cómo se iniciaron las operaciones?

—Yo tengo conocimiento de la forma cómo se inició la explotación de la película en Chile, pero no sé decirle si gusta o no. Lo cierto es que allí se pierde dinero. He estado en ese país y he visto posiblemente, pero no he visto posibilidad de éxito.

—Pero ha sido otro de los motivos que ha tenido la Paramount para darle la marca a Glucksmann. Ha sido por causa de la influencia para hacer el negocio (7)

—Lo que dice que ha pagado un porcentaje enorme para quitarle la marca.

—No verdad.

—Quiero Vd. explicar la forma cómo se iniciaron las operaciones?

—Yo tengo conocimiento de la forma cómo se inició la explotación de la película en Chile, pero no sé decirle si gusta o no. Lo cierto es que allí se pierde dinero. He estado en ese país y he visto posiblemente, pero no he visto posibilidad de éxito.

—Pero ha sido otro de los motivos que ha tenido la Paramount para darle la marca a Glucksmann. Ha sido por causa de la influencia para hacer el negocio (7)

—Lo que dice que ha pagado un porcentaje enorme para quitarle la marca.

—No verdad.

—Quiero Vd. explicar la forma cómo se iniciaron las operaciones?

—Yo tengo conocimiento de la forma cómo se inició la explotación de la película en Chile, pero no sé decirle si gusta o no. Lo cierto es que allí se pierde dinero. He estado en ese país y he visto posiblemente, pero no he visto posibilidad de éxito.

—Pero ha sido otro de los motivos que ha tenido la Paramount para darle la marca a Glucksmann. Ha sido por causa de la influencia para hacer el negocio (7)

—Lo que dice que ha pagado un porcentaje enorme para quitarle la marca.

—No verdad.

—Quiero Vd. explicar la forma cómo se iniciaron las operaciones?

—Yo tengo conocimiento de la forma cómo se inició la explotación de la película en Chile, pero no sé decirle si gusta o no. Lo cierto es que allí se pierde dinero. He estado en ese país y he visto posiblemente, pero no he visto posibilidad de éxito.

—Pero ha sido otro de los motivos que ha tenido la Paramount para darle la marca a Glucksmann. Ha sido por causa de la influencia para hacer el negocio (7)

—Lo que dice que ha pagado un porcentaje enorme para quitarle la marca.

—No verdad.

—Quiero Vd. explicar la forma cómo se iniciaron las operaciones?

—Yo tengo conocimiento de la forma cómo se inició la explotación de la película en Chile, pero no sé decirle si gusta o no. Lo cierto es que allí se pierde dinero. He estado en ese país y he visto posiblemente, pero no he visto posibilidad de éxito.

—Pero ha sido otro de los motivos que ha tenido la Paramount para darle la marca a Glucksmann. Ha sido por causa de la influencia para hacer el negocio (7)

—Lo que dice que ha pagado un porcentaje enorme para quitarle la marca.

—No verdad.

—Quiero Vd. explicar la forma cómo se iniciaron las operaciones?

—Yo tengo conocimiento de la forma cómo se inició la explotación de la película en Chile, pero no sé decirle si gusta o no. Lo cierto es que allí se pierde dinero. He estado en ese país y he visto posiblemente, pero no he visto posibilidad de éxito.

—Pero ha sido otro de los motivos que ha tenido la Paramount para darle la marca a Glucksmann. Ha sido por causa de la influencia para hacer el negocio (7)

—Lo que dice que ha pagado un porcentaje enorme para quitarle la marca.

—No verdad.

—Quiero Vd. explicar la forma cómo se iniciaron las operaciones?

por ciento de aumento poniéndolo a recaudo.

—Ante este Motociclista fueron cuando exhibió, tres exhibiciones por noche, de don Juan López... hasta que repentinamente se le hundió en los sucesos de aquellos días.

—Así empezó el plan de expansión de Glucksmann, en pleno auge y cuya continuidad se mantuvo.

—Tiene todas las características, como traté de explicar, por tanto, para tener un programa único y su pagar. El propietario veía, ante este motivo, se ve disminuido por una competencia desigual que puede impunemente colocar los productos más baratos para hundirlo, mientras que él no puede hacer lo mismo, pues debe pagar su programa de marketing, por cuanto él no son buenas la victoria del intruso sería más rápida y completa.

—Que así empezó su fortuna con la tenacidad laboriosa de los primeros exhibidores hoy quiere hacerle rendir un tanto por ciento fabuloso con la fama de los conquistadores de los hombres de ayer.

—Val como con paso cauteloso, a casa Max Glucksmann adquiere salones estratégicamente dispuestos para dominar el mercado en cada barrio y en su conjunto.

—¿Pueden los exhibidores tolerar en silencio que se avance que los exhibidores en Chile no toleran?

—Por la seguridad propia, por la fortaleza de sus propios negocios, por el porvenir de sus hijos, hundidos por la explotación de los exhibidores, por el prestigio de los exhibidores, deben de adoptar medidas de salvaguarda que, cuanto más intensas sean, más consolidadas serán.

—A raíz de justos debates de convenir que puede aparecer el tal se le permite sus capitales, pero no menos justo se le da de hacer un negocio como exhibidor.

—El dilema se grave. Hoy lo es como lo fue ayer, cuya lucha no dejó nada por la falta de voluntad y la rápida desbandada, en los primeros momentos, de elementos que no analizaban otra cosa que adelantar el negocio para ganar el dinero.

—¿Doblar la cerviz, con incondicional pleitesía, ante el enemigo?

—En la ausencia de fuerza moral y su conciencia comercial obligada al instinto de la ganancia del momento.

—¿Primada, primer movimiento de la voz de retirada.

—Pero hoy no es la lucha de marcos sino el propio instinto de conservación comercial. Y esto es quizá el que haga al malogrado de la Paramount.

—Que la verdad retumba por doquier: que la razón se imponga y que los más capaces por la falta del experimento interno, proyectado por los impuestos recales el rayo del que revolvió el pelo de su nuca, como muerto caído en el camino de Damasco.

**Nelo Cosimi**

Este popular actor argentino, que goza de tanta popularidad como prestigio, ha sido contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

—El popular actor nelo Cosimi, que acaba de ser contratado por la Paramount para hacer tres películas.

malas con una empresa ya firma contrato con otra.

—Nelo puede decir que es el único actor argentino que vive exclusivamente del cine.

**Cinematográficas**

Mac Murray, la genial actriz de la Paramount, se dedicó a su carrera para incorporarse al elenco de la Metro.

—Hobart Bosworth, el granógrafo de "Doris de la guerra", actuará como director en algunas películas de la Asociación Cinematográfica.

—Grace Dorman, figurará en el musical en películas de la Universal Film.

—El principal intérprete de la película "El sello de la fama", y a la vez su director artístico.

—Joe Costello, es el actor que más películas ha impresionado actuando como principal figura. Presentará en la temporada "El renacimiento", producción local de la que tienen muy buenos informes. Nelo Cosimi es el autor, director y principal intérprete de dicho film.

—La Mundial Film, presentará en la próxima temporada tres películas españolas, en la siguiente forma: una producción local, una americana y otra alemana.

—José A. Perreyra tiene a su cargo la dirección de "For de la fama", de la cual es el autor, edición y título.

**Cine Catalina**

Para hoy este famoso y célebre salón de baile, que se encuentra en la esquina de las siguientes películas: "El hijo de la noche", "El brillante imperio", "El gran amor".

**Para la próxima temporada**

La Argentina American Film Corporation anuncia su plan de estrenos para la temporada que se inicia.

En nuestra entrevista celebrada ayer con el superhéroe de las importantes películas, el señor Blas Chiles, espíritu beludito, incesante y con un vasto conocimiento de la industria cinematográfica, nos dio la forma, calidad y cantidad de los estrenos que programará en la temporada que se inicia.

Comenzó diciendo el señor Chiles: Nuestra exclusividad de la Asociación Productora de películas de la actualidad como la mejor producción del mundo, del primer productor de películas, el señor Blas Chiles, espíritu beludito, incesante y con un vasto conocimiento de la industria cinematográfica, nos dio la forma, calidad y cantidad de los estrenos que programará en la temporada que se inicia.

En nuestra entrevista celebrada ayer con el superhéroe de las importantes películas, el señor Blas Chiles, espíritu beludito, incesante y con un vasto conocimiento de la industria cinematográfica, nos dio la forma, calidad y cantidad de los estrenos que programará en la temporada que se inicia.

En nuestra entrevista celebrada ayer con el superhéroe de las importantes películas, el señor Blas Chiles, espíritu beludito, incesante y con un vasto conocimiento de la industria cinematográfica, nos dio la forma, calidad y cantidad de los estrenos que programará en la temporada que se inicia.

En nuestra entrevista celebrada ayer con el superhéroe de las importantes películas, el señor Blas Chiles, espíritu beludito, incesante y con un vasto conocimiento de la industria cinematográfica, nos dio la forma, calidad y cantidad de los estrenos que programará en la temporada que se inicia.

En nuestra entrevista celebrada ayer con el superhéroe de las importantes películas, el señor Blas Chiles, espíritu beludito, incesante y con un vasto conocimiento de la industria cinematográfica, nos dio la forma, calidad y cantidad de los estrenos que programará en la temporada que se inicia.

En nuestra entrevista celebrada ayer con el superhéroe de las importantes películas, el señor Blas Chiles, espíritu beludito, incesante y con un vasto conocimiento de la industria cinematográfica, nos dio la forma, calidad y cantidad de los estrenos que programará en la temporada que se inicia.

En nuestra entrevista celebrada ayer con el superhéroe de las importantes películas, el señor Blas Chiles, espíritu beludito, incesante y con un vasto conocimiento de la industria cinematográfica, nos dio la forma, calidad y cantidad de los estrenos que programará en la temporada que se inicia.

En nuestra entrevista celebrada ayer con el superhéroe de las importantes películas, el señor Blas Chiles, espíritu beludito, incesante y con un vasto conocimiento de la industria cinematográfica, nos dio la forma, calidad y cantidad de los estrenos que programará en la temporada que se inicia.

En nuestra entrevista celebrada ayer con el superhéroe de las importantes películas, el señor Blas Chiles, espíritu beludito, incesante y con un vasto conocimiento de la industria cinematográfica, nos dio la forma, calidad y cantidad de los estrenos que programará en la temporada que se inicia.

En nuestra entrevista celebrada ayer con el superhéroe de las importantes películas, el señor Blas Chiles, espíritu beludito, incesante y con un vasto conocimiento de la industria cinematográfica, nos dio la forma, calidad y cantidad de los estrenos que programará en la temporada que se inicia.

En nuestra entrevista celebrada ayer con el superhéroe de las importantes películas, el señor Blas Chiles, espíritu beludito, incesante y con un vasto conocimiento de la industria cinematográfica, nos dio la forma, calidad y cantidad de los estrenos que programará en la temporada que se inicia.

En nuestra entrevista celebrada ayer con el superhéroe de las importantes películas, el señor Blas Chiles, espíritu beludito, incesante y con un vasto conocimiento de la industria cinematográfica, nos dio la forma, calidad y cantidad de los estrenos que programará en la temporada que se inicia.

En nuestra entrevista celebrada ayer con el superhéroe de las importantes películas, el señor Blas Chiles, espíritu beludito, incesante y con un vasto conocimiento de la industria cinematográfica, nos dio la forma, calidad y cantidad de los estrenos que programará en la temporada que se inicia.

En nuestra entrevista celebrada ayer con el superhéroe de las importantes películas, el señor Blas Chiles, espíritu beludito, incesante y con un vasto conocimiento de la industria cinematográfica, nos dio la forma, calidad y cantidad de los estrenos que programará en la temporada que se inicia.

En nuestra entrevista celebrada ayer con el superhéroe de las importantes películas, el señor Blas Chiles, espíritu beludito, incesante y con un vasto conocimiento de la industria cinematográfica, nos dio la forma, calidad y cantidad de los estrenos que programará en la temporada que se inicia.

En nuestra entrevista celebrada ayer con el superhéroe de las importantes películas, el señor Blas Chiles, espíritu beludito, incesante y con un vasto conocimiento de la industria cinematográfica, nos dio la forma, calidad y cantidad de los estrenos que programará en la temporada que se inicia.

En nuestra entrevista celebrada ayer con el superhéroe de las importantes películas, el señor Blas Chiles, espíritu beludito, incesante y con un vasto conocimiento de la industria cinematográfica, nos dio la forma, calidad y cantidad de los estrenos que programará en la temporada que se inicia.

2 películas Programa Strand mensuales.

1 película Programa Olympic mensuales.

1 película Extra-Extra (extraordinaria) mensual.

2 películas Programa Atrección mensuales.

2 películas Atrección Especial mensuales.

Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

—Como se ve la impresión que hoy da a los cineastas, se ve una gran actividad revolucionaria tanto para los exhibidores como para el público y da una idea exacta de lo que será este invierno el espectáculo cinematográfico en nuestro país.

## PREGUNTA:

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glucksmann con estos tres nombres: Bolshinsky, Gold de Silverninsky y Zanki Pavaniski? ¿Que responde la historia

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glucksmann con estos tres nombres: Bolshinsky, Gold de Silverninsky y Zanki Pavaniski? ¿Que responde la historia

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glucksmann con estos tres nombres: Bolshinsky, Gold de Silverninsky y Zanki Pavaniski? ¿Que responde la historia

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glucksmann con estos tres nombres: Bolshinsky, Gold de Silverninsky y Zanki Pavaniski? ¿Que responde la historia

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glucksmann con estos tres nombres: Bolshinsky, Gold de Silverninsky y Zanki Pavaniski? ¿Que responde la historia

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glucksmann con estos tres nombres: Bolshinsky, Gold de Silverninsky y Zanki Pavaniski? ¿Que responde la historia

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glucksmann con estos tres nombres: Bolshinsky, Gold de Silverninsky y Zanki Pavaniski? ¿Que responde la historia

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glucksmann con estos tres nombres: Bolshinsky, Gold de Silverninsky y Zanki Pavaniski? ¿Que responde la historia

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glucksmann con estos tres nombres: Bolshinsky, Gold de Silverninsky y Zanki Pavaniski? ¿Que responde la historia

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glucksmann con estos tres nombres: Bolshinsky, Gold de Silverninsky y Zanki Pavaniski? ¿Que responde la historia

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glucksmann con estos tres nombres: Bolshinsky, Gold de Silverninsky y Zanki Pavaniski? ¿Que responde la historia

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glucksmann con estos tres nombres: Bolshinsky, Gold de Silverninsky y Zanki Pavaniski? ¿Que responde la historia

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glucksmann con estos tres nombres: Bolshinsky, Gold de Silverninsky y Z



*Van despuando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos y portugueses*

**"CRISANTHEME" DEL MAESTRO RAFAEL PEACAN DEL SAR**





# Correos

## La comida del 18

El 18 del corriente se reunirá alrededor de una mesa (damos a poner bien servida, pero estos restaurantes no hacen caso de la comida), los muchachos de la prensa, turistas con motivo de la "bona noche" y los jugadores del Club de Fútbol y en ocasión de la entrega de las copas de plata donadas por los señores de Agua y las medallas de oro ofrecidas por la Asociación al hockey, al entrenador y al cronista de fútbol que más se han distinguido en el transcurso de la temporada.

Yente, pues, a Mamelón, a Aquino y a Aroca, y festejados luego, en fila que ha de ser extensa sin duda alguna, tomará asiento los señores Julio Villanueva y Rudi Chevalier, donantes de las copas y a los cuales se les invitó especialmente a la comida; el doctor Juli, director de "La Patria degli Italiani" y uno de los entusiasmas del triunfo de su diario; luego vendrá la muchachada de los diarios a demostrar que no extrañan en ellos (los vendados del cortante de profesional), revista hacia el vencedor, y luego los amigos personales de los obsequiados que quieren asistir.

## El baile de la Asociación

El 2 de marzo próximo se celebrará en el teatro Colón, el baile de disfraces y fantasía organizado por y a beneficio de la Asociación de Cronistas y Reporteros del Fútbol. La fiesta que el año pasado no tuvo ningún beneficio pecuniario pero que dejó excelentes anécdotas, este año será todo un triunfo, dada la forma en que se encarará su organización, la fecha que ha sido elegida y el precio que se fijará para las entradas.

El baile se celebrará en plena semana de carnaval, o sea el jueves cuando el entusiasmo por esta clase de fiestas está en todo su apogeo y cuando a los bailarines aún no se les han borrado las ganas. El precio es fijado en cinco pesos la entrada y se obsequiarán con valiosos regalos a los concurrentes.

Oportunamente tendremos al corriente a nuestros lectores de los preparativos para esta fiesta, que promete hacer época.

## Tangage ya está listo

Después de penosas cuitas, el hijo de Larrea ha podido alcanzar el máximo de su training como para poder efectuar una repista honrosa.

Los ejercicios que viene cumpliendo con toda regularidad han permitido poder obtener buenos triunfos en pruebas de tangage, que le tiene una fe ciega al alemán, se prepara a realizar buenas ganancias con su pupilo.

## Florero

A raíz del triunfo obtenido en su anterior compromiso donde se impusiera sobre Burt por escasa distancia, ha continuado su training sin novedad, cumpliendo los ejercicios con toda regularidad, demostrando en ellos que en el compromiso que le va para el domingo próximo, puede de llevar series contrarios en Next y Amarante, puede agarrar a su haber el importante asistido al vencedor.

## Jacobin

El penicilista del stud Villanueva, que en la última prueba que tuvo parte no respondió a los ejercicios que había estado produciendo, en consecuencia, en las condiciones de preparación y en su acritud abstran esperanzas de que cuando repita

## Palo Santo corre mucho

El hijo de Ameratzen se encuentra afortunado en el handicap de la milla del programa del domingo, donde con el kilos, pocos que le ha correspondido, nos resulta un gran candidato para que lleve triunfando a dicto los colores que defiende.

Jacobin llevará como serio enemigo a Tarsarín, Caloso y Utrecht que andará corriendo mucho.

## Glean anda bien

Nacido viene preparando al torcido hijo de Diamant Jubile para tirarse un día próximo, pero se le hemos puesto los puntos y nos ha dejado buena impresión.

## Soberanos es rotador

La hija de Sibila que demostró ser bastante regular al principio de su campaña no podrá ya responder a las esperanzas dirigidas en ella por haberse hecho rotadora.

Y como el mal es de gravedad, difícilmente se le podrá respirar.

## Ficción debutará el domingo

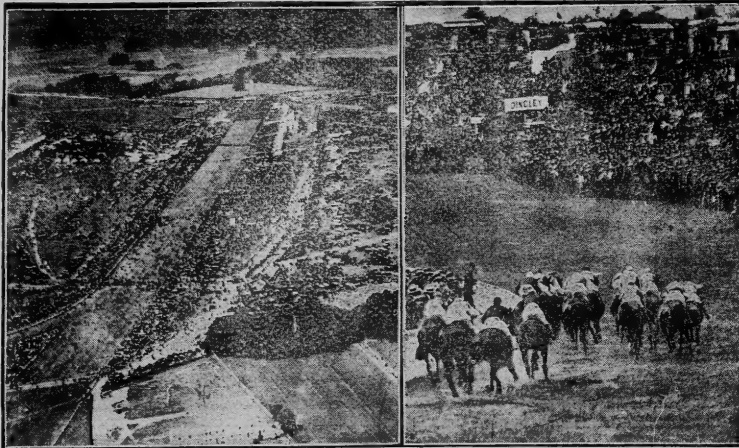
El Zorro Peto ha tenido el año pasado mala suerte con los productos a su cuidado. De un lote de veinte solo consiguió sacar de perdidos a Egiptina.

Pero el hombre piensa recuperarse con aquéllos el tiempo perdido en este tiempo.

## Sablazo

El penicilista del stud Las Brinas que al disputar el último carrera consiguió obtener una laboriosa victoria, ha continuado su preparación sin tropiezo, por lo que

## LOS GRANDES HIPODROMOS MUNDIALES



Das notas del famoso hipódromo de Epsom un día de la disputa del Derby

presida los ejercicios que viene produciendo.

Y como Nacido está en ruca, es de temer que no encurra a Glean.

## Muladona

La penicilista del stud Lambard cuyas últimas presentaciones en público lo han hecho producir grandes ganancias regulares, se encuentra en muy buenas condiciones de preparación, no siendo difícil que cuando vaya a correr, pueda abandonar la modesta categoría en que sus mallas le han colocado.

La hija de Calicanto en privado se conduce como para ganar cualquier carrera y su agudado de Mito Dico es un título para aspirar al triunfo en el compromiso que va a disputar el próximo domingo.

En dicha oportunidad la pupila de Viteri Pérez llevará como principales rivales a Ficción, debutante de la Petite Ecurie, que anda mucho, y Cheopatra, que ha progresado bastante en su training.

## Celoso

Este penicilista del stud E. Tunge que en su anterior compromiso finalizara segundo de Amaretti II, el no recomendable tiempo de 1'37" clavador, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y en los ensayos a que ha sido sometido posteriormente demuestra que en una próxima presentación puede muy bien agarrar a su haber otra victoria.

En oportunidad se le presenta el próximo domingo en el handicap de la milla, donde a pesar de llevar series adversarios en Utrecht, Jacobin y Tarsarín, puede sacar airoso los colores que defiende.

## El penicilista Castro

Desde el 2, se encuentra en Buenos Aires el penicilista Castro, personaje conocido del turf que regresa de Córdoba, donde de fuerza a reponer su salud quebrantada.

Viene al simulacro "mucha" muy reestablecido, más quemado y más gordo. Encantados del regreso y, sobre todo, de lo bien que está el inventor de los "bodinos".

Ya concurrirá al hipódromo y nos dará la noticia que el 4 de marzo se embarca con rumbo a la madre patria, por unos meses.

que deducimos que en un próximo encuentro conseguirá repetir la mencionada hazaña.

El hermano materno de Prelai que en privado pone de manifiesto lo mucho que vala, reaparecerá posiblemente el domingo en el premio San Sofía, donde deberá medirse con Palo Santo, a quien puede llegar a vencer al menor desfalcamiento que éste experimente.

En su ejercicio tiene muchas esperanzas de que el hijo de Bui produzca una gran carrera, a pesar de lo enojoso que condena al decendimiento de Old Man.

## Gleantra reaparecerá

el domingo

La hermana de General Brumiloff que ha respondido a la real sangre que corre por sus venas le ha dado ya fuertes dolores de cabeza a los de su cuerpo. Pero el sordo Brumiloff, su entrenador, no desespera, pues de la modesta categoría de perdidos a los de su cuerpo.

Para el domingo la hará reaparecer y como en su última presentación fuera cuarta de Gaster, bien puede ser la ganadora.

Su más serio enemigo será Muladona.

## Huracán

El penicilista del stud Don Laguna que al hacer su realista prueba, buena carrera concluyendo a Prestita y Xim, ha continuado su training sin entorpecimiento de alguna clase y como parece haber sanado del mal que lo tuvo alejado de las luchas hípias, nada de extrañar sería que recién empiece, a responder a la confianza que en él ha depositado su entrenador.

El hijo de Paganetas disputará probablemente la prueba inicial del programa del domingo, y demás está decir que si responde a los ensayos que en privado ha estado produciendo, harán muy difícil el ser a los rivales que le salgan al encuentro impedir que pueda sacar airoso los colores que defiende.

## Gaditano se mancó

En el transcurso de la segunda carrera del domingo último, el pupilo de Gabino Fernández se mancó de cierta gravedad.

Años histeria por un tiempo.

## Next reaparecerá el domingo

Bien preparado y con ejercicios regulares el pupilo de Barthelemy Olivier reaparecerá el domingo en el handicap de 200 metros, donde le ha correspondido 10 kilos; llevará como más serio enemigo a Florio y Amaretti II.

Next será dirigido por Lem.

## Próxima

Viene siendo ejercitado con toda regularidad este penicilista de la Petite Ecurie, la que no tardará en reaparecer en público y si la gente escrupulosa como lo hace en privado, puede muy bien sacar airoso los colores que defiende.

La hija de San Jorge puede darle más de un alfiler al petto Peto-Jato si lo de por descompletarla.

## Colastini

Este penicilista del stud Lagrange que hace rato no es probando en público, ya se encuentra en condiciones de reaparecer y a juzgar por los ensayos que viene produciendo en privado, puede tener desolante reputación.

El hijo de Orisón ha recuperado sus pérdidas y puede responder a la confianza que siempre le le tuvo en su cuerpo.

## RESTAURANT "ARMENONVILLE"

Av. Alvear y Tagle U. T. 533 Palermo

TODAS LAS NOCHES A LAS 8.30

GRAN DINER DANCING Y CONCIERTO 11.15 12.15 13.15

11.15 12.15 13.15 TODOS LOS MARTES NOCHE DE GALA

CANTOS-BAILLES por todos los ARTISTAS LLEGADOS DE EUROPA

30 BALLARINAS CRIOLLAS - 2 REGIAS ORQUESTAS EN EL SALON

Esplendor de la noche. Convidados

19.15 Chinchillas. Ranas. Empañadas a la criolla: 10.15

Servicio de Confitería y Gran Orquesta N. Americana en los hornos

10.15 Jardines a las 25 - SALONES RESERVADOS - (e)

**ROTI/ERIE FRANCAISE**

SUB/UELO 333

GALERIA GUEME

GRAN DINER

DANSANT

TODAS LAS NOCHES

**ORQUESTA TIPICA CRIOLLA**

EXHIBICION DE BAILLES POR EL PROFESOR SILVA

## GAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

Emisiones a sortearse en Enero y Febrero de 1922

Sorteo 250 - 7 de Enero \$ 25.000	Sorteo 250 - 4 de Febrero \$ 25.000
251-14 - \$ 25.000	255-11 - \$ 25.000
252-21 - \$ 25.000	256-18 - \$ 25.000
253-28 - \$ 25.000	257-25 - \$ 100.000

## SORTEAN TREINTA Y UN MILLARES

Del Premio Mayor se descuentan el 5 por ciento para premiar el número anterior y posterior.









